LA PAGINA RIE....

PREMIOS

1er. premio, 20 $, a "Filosofía barata", firmado por Nadie.

2o. premio, 5 $ a "La boda de Macterlinck, firmado por Blanco.

3er. premio, un palco al teatro Mayo, a la "Anécdota de Salinas", firmada por EU - CE.

4o. premio, 2 plateas al Casino, al chiste "Ranada", firmado por El Mendocino.

5o. premio (extraordinario) dos plateas a un cine, a "El chiste bueno de hoy", firmado por Cuidado von Irigoyen.

EL CHISTE MALO DE HOY

—¿EN QUE SE DIFERENCIAN LOS JUGUETES DE LOS PALOS DEL TELEGRAFO?

—EN QUE LOS JUGUETES SOSN "PA" LOS CHICOS Y LOS OTROS PALOS GRANDES... — Estaño.

LOS TRES LADRONES

(DE TOLSTOI)

Un mujik conducía un asno y una cabra a la feria, para venderlos. La cabra llevaba un cascabel al cuello.

Tres ladrones vieron al mujik y uno de ellos dijo:

—Le voy a robar la cabra y no se dará cuenta.

El segundo ladrón dijo:

—Después yo le robaré el asno.

—Eso no es difícil, — exclamó el tercero, — yo le robaré toda su ropa.

El primer ladrón se acercó a la cabra, le sacó el cascabel que ató a la cola del asno, y se llevó la cabra.

El mujik, engañado por el ruido del cascabel, sólo se dió cuenta, cuando en una encrucijada vió ue la cabra había desaparecido.

Y empezó a buscarla.

Entonces, el segundo ladrón se acercó al mujik y le preguntó lo que estaba buscando.

—Busco una cabara que me han robado.

—Yo la he visto, — contestó el ladrón; — un hombre se la llevaba a través del bosque. Si corres aún puedes alcanzarlo. Yo me quedaré aquí para guardar tu asno.

Cuando el mujik volvió, sin haber encontrado la cabra, el asno y el ladrón habían desaparecido.

Y el mujik se puso a llorar y siguió su camino llorando.

A la orilla de un estanque encontró un hombre que lloraba también.

—¿Qué te pasa? — le preguntó el mujik.

—Mi amo me recomendó que llevara a la ciudad un saco lleno de oro. Me quedé dormido al pie del estanque y el saco se cayó al agua. Yo no sé nadar y no puedo sacarlo, pero daré veinte monedas de oro al que quiera hacerlo.

El mujik pensó:

—Dios quiere recompensarme de la pérdida del asno y de la cabra.

Y desnudándose, se tiró al agua, pero no encontró el saco lleno de oro.

Y al salir a la orilla, vió que sus ropas habían desaparecido. El tercer ladrón se las había robado.

¡QUE HERMOSO!



—¡Ay, Dogoberto! ¡Qué hermoso panorama! Tú pareces indiferente a la naturaleza.

POR TELEFONO

Un conocido general francés, muy práctico en artillería, acostumbra a ordenar por sí mismo la colocación de las piezas. Instalado junto al teléfono, recibe los comunicados y los transmite a los artileros.

Un día, después de dar las órdenes telefónicas, sin duda los cañones quedaron bien instalados, pues se oyó una voz que decía:

—¡Bravo, viejo! Te voy a regalar un cigarro.

Más tarde, el general llegó al puesto telefónico y preguntó quién estaba al aparato una hora antes.

—Yo, mi general, — contestó un sargento.

—¿Entonces eres tú quién me ofreció un cigarro?

—¡Oh, mi general, yo no sabía con quién hablaba?

—No te preocupes, amigo mío. Si quieres un cigarro yo también los tengo buenos. Toma este.

El sargento conserva aún como una reliquia el obsequio de su jefe.

COPLERO ESPAÑOL

Si en la tierra hubiera estrellas
que nos prestaran su luz,
tú serías, entre todas,
de primera magnitud.

Para adorarla hubo muchos,
para defenderla pocos,
para servirla hubo menos,
para sentirla... ¡yo solo!

COLMOS

De un tendero: Vender género femenino.

De un satre: Hacer una manga para un brazo del Paraná.

De un impresor: Imprimir una buena mariña a la situaiión.

De un navegante: Navegar con velas de sebo.

De un agricultor: Sembrar la semilal de la discordia.

MENTIRAS Y VERDADES

El optimismo es, como el pacifismo, una consecuencia del estado mental.

El desenvolvimiento del militarismo implica la servidumbre de los ciudadanos. Y esto es incompatible con la libertad.

El optimismo hace a los hombres felices, pero el pesimismo los hace previsores.

Más vale llorar con el sabio que reir con el loco.

Con la evolución de los tiempos modernos, ningún poder absoluto podrá coordinar los intereses variados y contradictorios de los diversos grupos sociales, para adaptarlos a un interés general.

La guerra destruye toda la escala de los valores morales. El acto considerado como un crimen en épocas normales, se vuelve un timbre de gloria en la batalla. El interés individual no existe. La vida humana no tiene más que una importancia colectiva.

Más hombres mueren de hartura y de alcoholismo, que de hambre y sed.

Los galones establecen una jerarquía ficticia e ilusoria. Sólo el valor moral puede crear la obediencia y el respeto en nuestros inferiores.

En las grandes batallas, los combatientes empiezan por el valor y terminan por la resignación.

El sitio de un hombre en la vida está indicado, no por lo que sabe, sino por lo que quiere y lo que puede.

Es mejor comprender, que aprender.

El orgullo de raza hasta un cierto límite, es una cualidad útil al progreso de una nación. Pero se vuelve perjudicial si, en nombre de una supuesta inferioridad, esa nación se atribuye el derecho de dominar al mundo.

Un pueblo que está seguro de su victoria no siente ni el hambre ni la miseria, pero su resistencia moral se derrumba el día en que comienza a dudar del éxito.

Los hombres de genio forman la grandeza moral de un país, pero rara vez su poderío.

Las guerras a mano armada representan un estado transitorio: las guerras económicas un estado permanente.

Antes perece la aldea que sus costumbres.

La granjera tiene las manos negras, pero su pan es blanco.

Donde no hay esposa, no hay hogar.

Un enfermo come poco, pero gasta mucho.

VIVEZA CRIOLLA

Misia Catalina entra en un puesto del mercado central y pregunta:

—¿Tienen ustedes huevos de gallinas negras? Necesitaba dos docenas.

—Señora, — contesta el huevero perplejo, — me gustaría poder complacerla, pero, la verdad, no sé cómo pueden distinguirse los huevos que ponen las gallinas negras de los que ponen las de otros colores.

—¿De veras? Pues yo se lo enseñaré.

—Entonces escójalos usted misma!

La señora se apresura a hacerlo así, y cuando ha reunido las dos docenas, el comerciante le dice con significativa sonrisa:

—Parece que las gallinas negras ponen siempre huevos grandes, ¿eh?

—Naturalmente, — dice ella, — en eso los puede usted conocer.

DIALOGO

Entre un sastre y un zapatero:

—Compañero, ¿a qué no sabes por qué le chillan tanto los botines a ese señorito tan elegante?

—¿Por qué?

—Porque no me los ha pagado.

—Pues yo creo que esa no es una razón, porque si ... ra también chillaría el jacke... lo mismo.



—¡El ... ra para tanto ...

"T... otros nos a...

La ... ta pal... cir qu... bría

más edad será la responsable de la ejecución de mis órdenes. Que salga de la fila.

Ninguna se movió.

El general dijo entonces:

—Bueno, designaré una. Usted, rubita, va a ponerse al frente del pelotón. Antes de 30 minutos es preciso que todas se reúnan aquí. Ahora: ¡Rompan filas!

Tan a conciencia desempeñó el encargo la rubita, que ninguna de sus compañeras faltó al llamamiento.

Y de cuatro en fondo: ¡Mar!... ¡A la estación!

La femenina tropa salía por un lado del pueblo y al mismo tiempo entraba por el otro el regimiento de territoriales que regresaba de hacer la instrucción.

¡¡Vaya un gesto el de los maridos al saber lo que había pasado!

Pero toda protesta era inútil

MAXIMAS BELICAS

Cuando la emoción patriótica oprime el pecho, nos parece que toda la patria cabe en el corazón.

—En época de guerra, las primeras bocas inútiles son las de los oradores políticos.

—El patriotismo es el más bello de los sentimientos humanos, porque es el único que puede ser a la vez, violento y puro.

—Delante del peligro, todos los pueblos pueden ser grandes, pero sólo el francés es alegre.

—Si los que combaten tienen el sufrimiento de sus heridas, más grandes son las que reciben sus deudos, porque todas van dirigidas al corazón.

...E LA ADIVINA



—Usted acaba d... ...var la vida a un hombre ...

—¿Yo? ¡Caran... ¡No recuer do...!

—Sí; hoy se acercó a usted un infeliz que le dijo: ... "Estoy sin un centavo". Entonces usted le dió cinco pesos. El hombre, ... exclamó: "Voy a morirme de alegría". Y usted inmediatamente ... quitó el dinero para que no se muriera...

—¡Ah!...

de las sendas más variadas llegan a encontrarse: es la encrucijada del amor.

—¿No es el matrimonio hacer de uno ... ? Oh! si yo fuera casado creo que mi ambición se limitaría a no alterar la cuenta.

—Nuestros amores son a manera de prendas de vestir que sucesivamente nos cubren. El primero queda siempre junto a la piel. Si siente como el contacto de una camisa de lino fino. El último, el que está encima, es el grueso abrigo. Suministra calor, pero ya no se le siente.

EL MULATO, EL CHINGOLO Y EL NIDO

Don Nicolás Avellaneda y Estanislao del Campo eran íntimos amigos y se hacían bromas constantemente.

—Mulato: ¿qué me cuentas del chingolo? Parece que será el futuro presidente, — le dijo una vez Avellaneda a del Campo, aplicándose el sobrenombre que tenía.

Y del Campo le respondió:

—El nido le va a resultar grande.

Ya presidente, Avellaneda le recordó a del Campo el diálogo anterior.

—¿Has visto, mulato, como el chingolo se ha agrandado y está bien en el nido?

—Lo que he visto, — repuso del Campo, — es cómo el nido se ha achicado hasta adaptarse al chingolo.

—Eres un mulato insolente, pero tienes mucho tacinto, — replicó Avellaneda.

MARCHA FORZOSA

Una mañana el general de división llegó de improviso a una aldea donde se hallaba destacado un regimiento de territoriales, y llamó su atención ver mujeres que, seguramente, no eran de aquellaa región. Hizo las debidas indagaciones y supo al fin la verdad: aquellas extranjeras eran las esposas de los territoriales.

Entonces las hizo reunir en la plaza y les dirigió este breve ...

—Señoras: tienen ustedes ... hora para salir del ...

EL MONOCULO, EL CANOTIER Y LA PANTALLA

Se trataba del ascenso de Solier. Pellegrini, que pertenecía entonces al Senado, fué visto por un amigo, espontáneamente, a fin de que intercediera en favor de la más rápida prestación del acuerdo respectivo.

—Vea a Solier, — ... Pellegrini. — que ... si quiere ser as... el canotier y la p...

Transmitido a Sol... en circunstancias en qu... las prendas comprendid... dición, aquel bravo y sim... no, siempre tan culto, ta... tan juvenilmente compue... dió con mundana insolenc...

—Pues ha de saber P... no cambiaría por el asc... de mis chismes.

EN EL ESTUDIO ...

En el estudio del pintor ...

—¡Qué lindo cuadro! ¡El ... esos buitres es soberbio! ... usted pintar más que a...

—¡Pero, hombre! Si ... son ágeles.

SE ...

Preguntában... país había bu...

—Muy ma... uno muy bu... me salvó ...

—¿De ve...?

—Yo esta... llamar al ... una drog... Hice llam... ceto otra ... moría. Conte... curad...

MUY MAL



—Estoy esperando al médico, porque me siento mal.

—¿De veras?.

—Tan mal, que si el médico me dijera que esoy muerto no causaría la menor sorpresa.

PARA PENSAR

No es indispensable explorar ruinas, descifrar jeroglíficos, consultar documentos: cada hombre lleva en sí la historia del planeta con todos sus detalles. El problema está en saber leer esa historia.

Toda verdad es como el centro de un círculo y hay, para llegar a ella, tantos caminos como radios.

Somos el templo de la divinidad. Pero un templo que la limita y condiciona. Por medio de perpetua aspiración a lo mejor ensanchamos el templo.

¡De qué sirve, te dirá el sabio, huir cuidadosamente del ruido del mundo si llevas a la soledad el tumulto interior de tus pasiones! ...

Hay gentes que no parecen ... brarse sino para caer de más ...

—¿Quién ha ganado la car...

—El doctor Bacilo.

—Querrá usted decir su ...

—Es lo mismo.

¡A FALTA DE PA...

—¡Qué gusto más raro ... salada! ¿Qué le ha ech...

—Es que como me fal... agregué un poco del que ... para el pelo.

EL SALUDO DE...

... saludo que ... españa.

... ña ... cuer... ...dia... de la... gando ... una p... que n...

El ... las de...

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES

Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martin al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra le sprit, etc., todo aquello, en fin, que sea une prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 50 líneas — y que haga reir aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.

UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.

UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.

UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"

Teatros: COMEDIAS Y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

LIRICAS

SAN MARTIN

Por espacio de varias horas lloró anoche en el San Martín el tenor Di Giorgi haciendo un Otello capaz de espantar por sus arrebatos al verdadero moro de Venecia.

No se registraron desgracias personales.

Esta noche, celebrando el onomástico de S. M. Alberto I. Rey de los Belgas, y en honor de la colectividad se estrenará la ópera en un acto "Tupá", del maestro Mr. August Maurage sobre un libreto de Edmundo Montagne.

El argumento de esta producción del gran discípulo de Isaye la hemos dado a conocer hace pocos días por lo que creemos inútil repetirlo.

Dirigirá la orq... el autor de la obra lo que dará ... lucimiento al acto, del cual anti...amos el éxito.

A ver si así Mr. Maurage se despoja del "patético pesimismo" (como diría el Peludo) que es su compañero inseparable y le vemos mañana sonriente en un acto de 200 HP. adornado con banderitas y cantando lo que le dé la gana acompañado de Montagne.

Es de lamentarse sin embargo que se haya dado intervención en el estreno a Bruno, quien no obstante en el papel de "opa" está como el pez en el agua por lo que aseguramos un salvaje auténtico; y a ese señor Somali... las drag... de tenor y que se... ...ente le va a estropear el perso... ¿Por qué no habrá, el señor Mont... ...hecho del veleidoso y procaz ...ado otro salvaje como el ho... de cabaré?

...ectáculo se completará con los ...eros ... de "Il barbiere di ... con las simpáticas señoritas ... y Lucci, el engolado Bal... ...ici, Pinheiro y ¡loado sea ...io Cesari, único elemento ...ía completarse el trío con ...uno...

...ION WAGNERIANA

...Wagneriana de Bu... ...y prestigiosa ins... ...minando un... ...ra ...den. con ... ...n- ...i- ...fi- ...o ...mo- ...ida ...nos ... ...ble" era ... referi- ... la His- ... por la ...arias y ...encia el ... ...era de ...ial in- ...ve-

go predispone al optimismo. Tengámosle también nosotros y esperemos que no se enfríe ese entusiasmo que demostró anoche al simpático artista el cariño que se le profesa.

León vuelve tal como fué. No le hallamos ninguna variante física ni en sus recursos escénicos. Aquellos gestos y actitudes que tan bien encuadran dentro de su figura, continúan siendo su fuerte. Esperemos verle en otros papeles. El que anoche hiciese en la pieza que estrenó — obra de situaciones más que de gracia en le diálogo — tuvo en él un intérprete que extrajo a su personaje cuanto tenía de utilizable. Mañana estrenan y el viernes también. Veremos, pues, a medida que nos sea fácil observarle, si, efectivamente, León regresa hecho un tigre. Por de pronto — y nos complace hacer notar e detalle — cuenta con la simpatía del público. Y eso importa el noventa por ciento del éxito.

En última sección se estrenó el vaudeville de Arnold y Back que don Javier Bueno ha traducido del alemán con el nombre de "¡Alégrate, papaito!".

El carácter de la obra — un vaudeville — nos evita el trabajo de extendernos sobre ella. Baste consignar que su trama endiabladamente embarullada y desarrollada con habilidad, da margen a situaciones de gran eficacia cómica que se festejaron ruidosamente. Para mayor acierto, los chistes de pura cepa germana, que pudieran reavivar en el espectador el entusiasmo aliadófilo, brillaron por su ausencia. "¡Alégrate, papaito!", sólo tiene un inconveniente: su extensión. Una obra de risa necesita un intervalo que proporcione un descaso al espectador.

Muy ajustada la interpretación, en la que Ligey y León tuvieron momentos felicísimos.

En el programa de hoy figuran las dos obras nombradas.

CON FLORES ... MARIA

Muiño galan...

Por ahí andan ...diciendo que Muiño es un muchach... descortés e incapaz de obsequiar con s... zalamerías a una chica. Calumnias vil...es. nuestro querido Muiño será mal...o, tendrá e. vicio de matar gate, per...o en tren de galanteo, ...es ... Podemos dar fe. Y el que no quiera cr...eerlo, no tiene más que ubicarse una ... ... a esquina del café Seminario y observar al tremendo actor, como lo hicimos nosotros. Pasa una chica. Muiño se prepara, mira a su claque como pidiéndole le reprima sus entusiasmos, y se adelanta:

—Vea, ché—la dice—quisiera ser ropa interior pa estar cerca de su cuerpo, pa estar.

Los amigos le felicitan ruidosa, efusivamente:

—¡Pero, viejo! — exclama Pérez— ¡cóm... ...an la flores de la ho...

...acia, viejo—ap...

...esponde Muiño. ... ...co, eso es una pavada ... que lo largo a esta

...una rubia de formas in... ...uiño se desprende el saco ...ue se vea parte del arma ...espera. Ella, llega junto

... EN POSE

...que no es

...Como ...que ...a

Calumnias, lector amigo; viles calumnias. Si quieres convencerte de ello, puedes ubicarte por la tarde en el Seminario y comprobarás que de los labios del terrible matador de gentes no sólo salen esas amenazas que luego la laca invicta se encarga de cumplir, se encarga.

En el Argentino

"El conquistador de lo imprevisto"

Indudablemente, el señor Defilippis Novoa no ha tenido que torturar demasiado su imaginación para condimentar los tre... ...de su obra, estrenada anoch... ...entino. El asunto de "El c... ... lo imprevisto" está ya... ...do; lo hemos visto e... ... que ahora y ... ...on mayor prev... ...tor de ... debida- ... na- ... ...de for- ... ...or in- ... ...mejor. ... una ... tarea muy ardua ... de relieve su incong... ...a de lógica, cosa esta ... tampoco ha preocupado m... ...al señor Novoa.

Ha pintado con brocha gorda los tipos y combinado las escenas con una técnica bastante deficiente y artificiosa, desenvolviendo el asunto según sus conveniencias, sin preparar ni explicar las situaciones. Hay cosas que están absolutamente demás, como el diálogo entre Paca y Bronquita en el primer acto, y recursos pobrísimos de técnica como eso de terminar los actos con monólogos.

Por lo demás, difícil sería decir qué es lo que ha intentado hacer el autor; él mismo no lo ha dicho, aunque su obra parece antes que otra cosa un ensayo de farsa grotesca.

No es ese el camino que conviene, sin embargo, a quien escribió "El diputado por mi pueblo", comedia más honesta, más sincera y de más valor, que ... ...gen a esperar del señor Novoa proyecciones superiores. Su obra de anoche es a todas luces una equivocación.

Sólo una cosa puede salvarla del fracaso inmediato y quizás haga aún duradera su permanencia en el cartel: el personaje central ofrece a Parravicini absoluta libertad para desenvolver sus desopilantes recursos de actor.

Ell... hizo que anoche el público festejara muchas situaciones y se retirara del teatro satisfecho de haber reído un rato. Pero nada más.

Parravicini estuvo desatado, él solo llenó la escena durante los tres actos y mantuvo en continua atención al auditorio que, cosa singular en el Argentino en noche de estreno, no fué lo suficientemente numeroso como para llenar la sala.

Los demás intérpretes estuvieron solamente discretos, con excepción de la señorita Zapata que caracterizó acertadamente una fámula gallega.

Serrano, un poco discutible en su catalán; Blanco, caro como de costumbre; Cuatucci y Pecci, hicieron tres personajes demasiado grotescos y muy parecidos a los acreedores de "El tío soltero".

Gutiérrez nos hubiera gustado menos maniquí y más natural.

Esta noche se repite "El conquistador de lo imprevisto".

ALACRANES DE VESTIBULO

Ni uno solo de nuestros autores faltaba anoche en el hall del Argentino. Tratándose de ver cómo fracasa un colega, ahí están ellos...

En grupos más o menos compactos, en parejas, distribuidos por todos los rincones, alacraneaban de lo lindo.

Velloisito hacía sus comentarios en voz alta a Cuitiño que gesticulaba ...sía fuerte. Caraballo, Oria y Ducasse desplumaban por un lado al joven Defilippis Novoa, mientras Mertens explicaba a De Rosa la causa de su disgusto con Pablo. Cerca del pasillo el rengo De Paoli le proponía a un hombre de patilla de hacha — López Silva, por más datos — un sistema para escribir en colaboración diez y seis sainetes por semana.

El elegante Schoeffer Gallo argumentaba a Hicken que la obra estrenada era un plagio de "El tío soltero". ... todas partes se oían frases ...as más o menos amables para el ...a noche:

...sufrible!

...o tan gastado!

...ón de finanzas ¿a quién

...o!

...se irá a la cos. Fa.

...tontería?

...!

... ...

...navilla llamando ...dió que el joven ...se allá decuera- ...aquella manga ...s...

EL AUTOR DE "CANTOS RODADOS"

DEMOSTRACION EN SU HONOR

El señor Enrique García Velloso, ha organizado para el próximo viernes una comida en honor del doctor Imoff, talentoso autor uruguayo, que ha venido a Buenos Aires con motivo del estreno de su obra en el Nuevo.

Concurrirán muchas personalidades conocidas de las letras, del teatro y de la prensa, pudiéndose aseverar desde ya que esa demostración ha de corresponder a los generosos fines que la inspiran.

García Velloso, a pesar de sus últimos arrestos anti-uruguayos, prohibiendo la representación de sus obras en Montevideo, no puede olvidar los gustazos de amor propio que se ha dado por allá, y por fortuna no se ha dejado arrastrar por un zeballismo excesivo...

El banquete a Imoff atestigua esos sentimientos solidarios.

LAS OBRAS DE IMOFF

Algunos colegas han dicho equivocadamente que "Cantos rodados" es la primer obra del citado autor.

Recordamos que el doctor Imoff escribió hace varios años, lo menos diez, un drama nacional titulado "Sangre de hermanos", cuyo argumento desarrollaba en tierra uruguaya durante la Revolución de 1904.

"Sangre de hermanos" era una obra un poco primitiva; pero ya dejaba ver detrás de su ruda urdimbre, el talento del autor, plenamente confirmado con el éxito de su segunda obra.

La primera la representó al aire libre, en la ciudad de ...o, capital del departamento fronte... de Cerro Largo. Intervenían en ... escenas muchos paisanos que habían sido actores en los hechos dramatizados por el autor.

Sin embargo, ante el verdadero concepto del comediógrafo, "Cantos rodados" es la primera obra completa del distinguido autor uruguayo.

Por la Comedia

APUNTES DE LA VELADA

El debut de León llevó a la Comedia mucho elemento teatral conocido. Como en la Viña del señor, había de todo. Vimos buenas, regulares y malas entre las hijas de Eva e hijos de Adán.

Dediquemos a cada uno breves palabras:

En un palco estaban la Astort y María Tubau. Bonito efecto de contraste, a fe. Al lado de la silueta de trasatlántico de la característica, exhibía la linda ...ia su figura grácil. No hablemos de la primera, que continúa tan robusta como antes. Ocupémonos de la ...bau, a quien hallamos mejor, pero ... mejor, desde que se ha alejado de Arcos. Ahora esperamos verla imponerse como tonadillera para completar nuestra satisfacción.

Siempre hemos sostenido que los fenómenos deben estar en un frasco, con alcohol...

Vimos a la Maravilla. ¡Vive Dios que bien formada que está! ¡Y como ha progresado en materia de rostro! Vamos a brindarle el mejor de los elogios; anoche le habríamos perdonado hasta que nos cantase sus tonadillas...

Lola Membrives formaba con su esposo y Suárez un tercero interesante. La distinguida actriz, aunque algo delgada, no acusa ese estado de salud que ha dado margen a rumores disparatados. El viejito Juárez, alegre y confiado, hacía cálculos alegres, ahora que se termina su relache. En cuanto a Juanito, abstraído en la gestación de tremendos planes para la próxima temporada, poca atención prestaba al espectáculo. A ratos sonreía con expresión feroz. Y Franco Padilla, muchacho observador, nos deslizó al oído esta confidencia:

—En este momento piensa en Reig.

Las niñas García ocuparon un palco con la consigna paterna de aplaudir y reír. Pero Anita defraudó las esperanzas, no abandonando esa expresión suay tan apropiada para una misa de cuerpo presente. ¡Qué carrera haría esta chica en el campo! Ganaría un platal contratándose para llorar en los velorios...

Matilde, más dócil, aplaudió y hasta dejó escapar de rato en rato, carcajadas un tanto anémicas pero bien intencionadas. Así nos gustan las niñas obedientes.

De las demás que hicieron acto de presencia no nos acordamos o no les llevamos el apunte.

"NOCHE DE GARUFA"

Ante una sala totalmente llena, la compañía del Marconi reprisó, anoche, un sainete de José Antonio Saldías, estrenado hace algún tiempo en el antiguo Nacional, al cual se le ha modificado el título y agregado un tercer cuadro, amén de algunas modificaciones introducidas en el segundo.

Lo interesante, pues, para quienes habían visto la obra, era conocer lo que el autor ha puesto de nuevo en su sainete.

Es el cuadro tercero un cuadro de cabaret, con todos los elementos necesarios para impresionar al público, una buena dosis de trompadas que se pierden y se encuentran después, y la inevitable muerte, al final, por si fuera poco, una gresca entre mujeres de la que salen éstas heridas y rasguñadas con generosidad. Bien construído este cuadro, resulta, sin embargo, un poco largo y en consecuencia, pesado.

La obra, en general, entretuvo y agradó al numeroso público, bien presentada y eficazmente interpretada.

Al final hubo aplausos para todos y, en particular, para Aurora Peris, para las señoritas Llores y los actores Podestá, Cicarelli y García.

Hoy se repite tarde y noche, junto con "El diario de la noche", "Los hijos del finao" y "El conflicto de la esquina".

MOLLY BELL

Esta noche parte para Montevideo en el vapor de la carrera la atrayente bailarina clásica Molly Bell, con el propósito de actuar en el teatro Royal de la vecina orilla.

Nuestro público inteligente en materia de clasicismo ha podido apreciar las dotes artísticas de la vella cultora del arte de Tersípcore, que con su mímica de alta escuela ocupa un lugar definido entre sus congéneres, descollando nítidamente con magnitud propia.



El decorado que adornará el segundo término de la escena, obra del feliz interpretista y creador Ripert, es de un simbolismo hermoso que impresionará agradablemente a los amantes de la buena escenografía artística, por cuanto tanto en inspiración como expresión y colorido, no deja nada que desear, despertando el franco aplauso.

No dudamos que el público inteligente de la vecina orilla sabrá apreciar en lo que se merecen las dotes artísticas de la simpática Molly Bell, que ha sabido dejar una buena impresión en el gusto refinado de esta ciudad.

LA PRIMERA MULTA

El elemento femenil de la compañía Lamas no era de lo más disciplinado. Unas porque eran jóvenes, otras porque eran bonitas (no hay de qué!), y otras por ambos atributos a la vez y las demás por su edad provecta, que bien mirado da más derecho que

...resarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus ...paña de higienización artística. Esta determinación

TEATROS

aquellas cualidades a la consideración de sus semejantes, el hecho es que las niñas no se conducían con esa disciplina que es menester. El amigo Monge, blando con las hijas de Eva, soportaba ciertas pequeñeces sin aplicar más castigo que uno que otro café cargadito, que no pasaba de amenaza.

Pero ayer el hombre sintió llegada la hora de ponerse en carácter. Era necesario escarmentar a las niñas. Y eligiendo la más indisciplinada, que es al propio tiempo la dueña de la cara más bonita, aplicó la primera multa de la temporada, precursora de otras más saladas...

Tal vez la haya perdonado—Lamas dice que Monge es blando con las damas—pero ello no impedirá el natural desasosiego entre las alegres niñas de la compañía. La primera multa es como la primera cana. Aunque se la arranque no se impide la llegada de los demás.

Conque, niñas, hay que cuidarse del chaparrón. La fiera ha despertado...

EMILIA SALENY

Desde Mendoza nos envía una [...]able esquela dándonos sus impresiones la bella y conocida artista Emilia Saleny, artista que figura como primera actriz con la compañía de Gómez, actualmente en jira por las provincias cordilleranas.

Es sabido que dicha compañía debutó con mucho éxito en Mendoza, pasando luego a Mercedes, y de allí a San Juan.

Ahora han vuelto a Mendoza, donde harán 40 funciones, en el Teatro Municipal.

He aquí que nuestra simpática amiga ha reanudado su carrera artística después de tres años de relache.

"Cansada de la vida de maestra y actriz... muda" según ella misma nos dice, ha vuelto a los escenarios criollos donde tanto supo destacarse. "On reviens toujours a ses premiers amours"...

La Saleny es un elemento de valía, y nos felicitamos verla incorporada con éxito a las actividades del teatro nacional.

NOTAS ROSARINAS

El cronista de "La Semana", amena revista rosarina, muchacho sue al parecer no enrojece porque sí ni más, se le ha ido a las barbas a sus colegas que se han sentido puritanos. Oigamos al escriba precitado.

Cuestiones de moral—

En la presente semana, parte de la prensa diaria se ha sentido sacudida por un vértigo moralista. Diarios que no se ocupan del arte escénico en detalle, y cuya labor se reduce a informar sobre los programas del día, precediendo a esto un rutinario y pedestre comentario, se han lanzado a la palestra clamando al cielo por la inmoralidad reinante en las tablas.

Pero no se han referido ni a operetas como "La Casta Susana", "La viuda alegre", "El sueño de un vals", "El hombre eléctrico", etc., etc.; ni a pochades como "La Presidentessa" "Rien a declarer" "Il paradisso", etc., ni a las zarzuelas del estilo de "La corte de Faraon", "Carne flaca", "Las romanas caprichosas", "La enseñanza libre", etc., etc., ni siquiera a estas perniciosas obras francesas hechas a base de adulterios y que niegan cínicamente toda virtud.

La tormenta ha descargado sobre el género chico nacional. Todos los diarios—excepción de "Crónica" que ha demostrado tener un amplio criterio—han encontrado terribles inmoralidades en las míseras obras que interpretan Morganti y Ballerini.

Los mismos diarios que han aplaudido los géneros antecitados, y al mismo nacional en temporadas anteriores, han cometido la ridiculez de sentar plaza de puritano.

Afortunadamente nuestro público, más sensato que todos esos moralistas de ocasión, ha hecho caso omiso de sus huecas andanadas, acudiendo en gran número a la Opera y al Olimpo.

De lo cual evidentemente se desprende que para tratar asuntos de moral en las tablas se necesita algo más de criterio que para llenar de frases de cajón sendas columnas.

EMPEZO EL MOVIMIENTO

Con la llegada de León, la temporada del teatro donde actúa ha entrado en plena actividad. Mañana nos ofrecen el estreno de "La primera de feria", el viernes el de la revista de espectáculo "Y así se pasa la vida", de Fernández de la Puente, Frutos y el maestro Barrera, que según cuentan agradó mucho en Madrid, y para más adelante "Música celestial", del incansable Padilla, que se anima a hacer solo lo que los otros tres.

Si quieres más movimientos...

DUETO ORIGINAL



Las Belmonte, madre e hija. La madre, con esa cara de carabinero, despista muy bien: la hija, una papita.
En breve han de llegar al asfalto.

AVENIDA

Nos comunican del Avenida que a insistente pedido de muchos asiduos concurrentes a este teatro vuelve al cartel la égloga de Vives "Maruxa". En la sección vermouth se representará por primera vez en la temporada la interesante zarzuela de Peidrós "Carceleras", de la que la señora Astorga y Marín hacen interesantes interpretaciones en sus respectivos papeles.

Han sido puestas a la venta las localidades para la función que a beneficio y en honor de Amparo Romo se ha de celebrar el viernes próximo y que promete revestir los caracteres de un verdadero acontecimiento artístico y desde luego una demostración de las muchas y legítimas simpatías de que goza la beneficiada gracias a su temperamento artístico, que hemos elogiado hasta el cansancio.

MAYO

[...]as de novedades en los dominios de Monge. El éxito sostenido de "El dúo eterno" y "La ruleta del amor" permite a la empresa reservar las novedades para otro momento. Mañana reprisan "La casa de Quirós", el mejor acierto de Lamas.

Hoy, además de las revistas que nombramos, se hace "La corte de Faraón".

"El kiosko de don Toribio"

A mediados de la semana se estrenará en el teatro Boedo una revista que lleva por título el que nos sirve de epígrafe. Su autor, Carlos Romeu, asegura que es la continuación de "El boliche de San Nicolás".

EN EL ESMERALDA

"La doctora de Lantera" continúa en la delantera.

Los muchachos de la compañía de Rivera y De Rosas la siguen representando con entusiasmo y la hacen figurar en el cartel varias veces al día, haciendo gala de soberano optimismo.

En la función de hoy va tres veces. La acompaña "Córdoba al freno".

EN PALERMO

En el Coliseo Palermo estrenaron anoche ante una sala rebosante, "Con las alas rotas", de Berisso. El homogéneo conjunto desempeñó con gran disciplina, recogiendo las primeras figuras largos aplausos como justo premio a su labor.

La compañía de los Camps está realizando, como se vé, una campaña proficua en todo sentido.

La Maravillita, esa monada de criatura que actúa en las secciones diurnas, continúa arrasando con el público de los conternos.

En el cine Park agradan los números de varietés que alternan en el cartel: la tonadillera Anita García y el [...]ioco Guglielmi.

RICO-PODESTA

"El novio de mamá" no consiguió llevar al Nuevo tanto público como el de noches anteriores; pero, asimismo, la concurrencia fué discreta para ser día lunes.

Para hoy se ofrece una obra interesante: "El arlequín", en la que Pablo tiene ocasión de singular lucimiento.

Mañana se dará "Las d'enfrente" y el jueves, en [...] otra vez "El novio de mamá".

Por la noche [...] so drama de Ma[...] malón blanco".

BO[...]

Después de un [...] la compañía que [...] tillo, pondrá en e[...] drama de Berisso [...] que con tanto éxito [...] reza, en el teatro [...]

La obra figura [...] ción de la noche [...]

En vermouth [...] aplaudida pieza [...]

TEATR[...]

En el teatro d[...] Costanzo estrena [...] vermouth, "Per[...]

En la fu[...] dueño de l[...]

El homo[...] trabajos [...] barri[...]

POR CONSTITUCION

Con fortuna y mucha aceptación por parte del numeroso público que asiste a sus funciones la compañía que dirigen Andreu y Panigazzi mantiene en su cartel "El grito del cóndor", de Macías y Pomar. Hoy acompañan a la citada pieza "Los locos del cuarto piso" y "S. M. el Amor".

"La torre de oro"

Se han iniciado en el Mayo y se reestrenará en breve, la obra del epígrafe. La exhumación es a pedido de la extensa y riente señora Jaureguizar, que se luce extraordinariamente en la torre ésta.

Al menos así lo asegura con una modestia deliciosa...

DE LOS ARREPENTIDOS...

Nos dijo Palmada días atrás, que estaba resuelto a quitar al coro de la Comedia de Rosario, esa vetustez que le daba cierto aspecto de museo, llevaba en su próximo viaje—que fué ayer—dos segundas tiples más o menos agraciadas: la Moreno y la Buzona. Pero Palmada propone y el papá de ésta última dispone. El hombre dispuso que su niña no fuera a Rosario.

Bueno, que se quede, ¡qué embromar! Al fin y al cabo, para lo que les iba a servir a los rosarinos una chica que lleva adherido un padre como éste...

EL ACTOR VICENTE

Se ha reincorporado a la compañía del Mayo el actor Vicente, discreto elemento que, como el ungüento amarillo, sirve para cualquier cosa. La vuelta de este artista desvirtúa los rumores que le señalaban como el causante de la informalidad de la ex tiple de la casa.

FLORIDA

Los números de variedades a cargo de Rosita Rodrigo, Diavolina y Magoli Varlys, que amenizan las funciones con sus cantos y bailes respectivamente, son festejadísimos por el público habitué del Florida.

También el [...]panecé Carlitos recibe sus aplausos por sus pantomimas, dando prueba en todo momento de sus buenos recursos [...]cos.

PARQUE JAPONES

La temperatura sigue favoreciendo las reuniones que se realizan en el Parque Japonés con mucha afluencia de público y sonado éxito para las diferentes atracciones ofrecidas.

Hoy se efectuará en este centro de reunión, un acto de concierto al aire libre y habrá estrenos en el teatro romano.

CASINO

Variado e interesante es el programa ofrecido hoy en el teatro Casino.

Trabajarán todos los elementos de la afamada compañía norteamericana que viene interesando con éxito el cartel, y harán su presentación Simone Lys, Suzette Veriy, Lyse Giorgie y Marcelle Frank, artistas francesas y contratadas especialmente para actuar en en este teatro.

Como de costumbre se realizará también la sección selecta, con un extenso programa.

EN LA OPERA

En vista de que la inmunda opereta que Bayón Herrera ha metamorfoseado con el nombre de "Un pleito sensacional", todavía sigue interesando a cierta clase de público, la empresa de este teatro ha aplazado, una vez más, el estreno de la revista de ese mismo "autor" y González C[...] "La biblia en verso".

Si no hay otra posterg[...] dicha producción se estre[...] nes que viene.

CENTROS Y SOC[...]

El centro recreativo [...] Primitiva" realizará, el día [...] rriente por la tarde un ba[...] salón Unione e Benevolen[...]

Un grupo de jóvenes a[...] arte escénico, ha reorgan[...] dro filodramático "Víct[...] lunes.

empezará a dar sus funciones en la tarde del domingo 18 de Mayo próximo, en el salón de la "Giuseppe Garibaldi", representando "El buey corneta".

UN TERCETO SIMPATICO

En el cine General Mitre, de la calle Triunvirato, actúa con gran suceso el terceto criollo Navas-Nieto-Raggi. Los tres agradan, pero se lleva la palma Aurelia Nieto, que tiene admiradores por centenares, si hemos de creer a un compañero de diario vecino de aquellos parajes.

CINEMATOGRAFICAS

EL CARTEL DE HOY

Palace Theatre — Hoy: La compensación, por Ana Murdock; Amor y grippe: En viaje a la ciudad: Confusión amorosa: Pathé Journal 431: Lo que cuesta un empleo.

Select — Hoy: La genial creación de D. W. Griffith: Corazones del mundo. Tarde a las 5; noche a las 9.

Teatro Princesa — Hoy, estrenos: El anillo del deseo, por Vivian Martín: Por la libertad del mundo, por Bárbara Castelotn.

Imperial Biógrafo — Hoy: La serpiente, por Theda Bara: Equivando el millón, por Mabel Normand: Fuego dormido, por Paulina Frederick.

Electric Palace — Hoy: A toda costa: La vacación de Nancy; Los tanques ingleses; Jules Vedrines aviador.

Cristal Palace — Hoy: Betty venga a su papá, 35 partes; Catapiún en la nevera; Anales de la guerra No. 89. La audacia de Diana.

Cine Eslava — Hoy a las 4 y a las 9.30: En voz baja. A las 3 y a las 11: Su única falta, por Glads Brockwell. A las 6: La presa del pirata, por Paulina Frederick. Mañana: La trilogía de Dorina.



LOS AMORES DE LUCIA

Herido su corazón
Por la flecha que "Cupido"
Disparó con precisión
Teme la desilución
Del galán que la ha pedido

Y al recibir las misivas
Del amante apasionado
Unas lágrimas furtivas
Se deslizan fugitivas
Por su rostro sonrosado.

Pero pronto la alegría
De nuevo su faz convierte
Porque se acuerda Lucía
De "ECLATINE" que en un día
Le dará belleza y suerte.

El delicioso "Polvo ECLATINE" (complemento ideal del "agua Blanca ECLATINE"), es un producto superior por su absoluta pureza, invisibilidad y fragancia.

Se vende a $ 1.20 la caja en la CASA ARGENTINA SCHERRER, 161, Suipacha, 155. — Buenos Aires.

Carreras

Los productos del jueves

PREMIO MARETTE

Distancia 1000 metros

POTRANCAS

Matera, por Meharf y Niní II, del stud Cayupan, al cuidado del entraineur M. C. Almirón. Hizo su debut en la carrera ganada por Bogotá, sin tener figuración. Ha realizado algunos adelantos que le servirán para poder alternar con probabilidades en este nuevo encuentro.

Jaranilla, por Asturiano y Jarana II, del stud Ituzaingó, al cuidado del entraineur Manuel Acosta. Hace sus primeras armas convenientemente preparada, y si responde a sus ejercicios puede figurar en los primeros puestos.

Chalada, por Batifondo y Vespertina, del stud Protesta, al cuidado del entraineur Z. R. Bonahora. Ha seguido bien después de su carrera del domingo, donde fué segunda de Horquilla. Es todo un título para poder aspirar en este compromiso, uno de los puestos de preferencias en el marcador.

Lady Bramble, por Bramble y Cascade del stud Ascot, al cuidado del entraineur Juan D. Costa. Se iniciará convenientemente preparada, contando con una corrida de 1'1" que si llega a repetirla en carrera es como para considerarla terrible antagonista.

Caronilla, por Dusty Miller y Coralina, del stud Caseros, al cuidado del entraineur Juan Valla. Al disputar su última carrera, el anterior domingo ocupó el tercer puesto en la prueba ganada por Horquilla, performance que si llega a repetir, es candidata de no descuidarse.

Blanca, por Bastión y Azabache, del
Las Rosas, al cuidado del entrai-
Z. Lacruz. Es debutante y pe-
ultar la sorpresa. Nos consta
su ecurie le inspira bastante
la carrera.
por Pincheira y Glaukea
Abrojo al cuidado del en-
Saini. Ha seguido en
diciones a raíz del segun-
que conquistó en pos de
en su caballeriza abrigan
que respondiendo a esa ca-
a los ensayos que vino
produciendo, les cues-
a las enemigas
suerte, dar cuenta

ce y Mis Grey,
cuidado del en-
inicia-
a vo-
por
lla la

Perla
en
arre-
pó el
a co-
ducir

e y
Sau-
un-
la
la
erto
ue-
la

del
eur
a

El Arco, por Cerrito y Andina II, del stud Muro A. E., al cuidado del entraineur Feliciano Rodríguez. Por sus ensayos demuestra que se halla en condiciones de poder figurar honorablemente en una carrera como la que nos ocupa, por lo tanto es conveniente tenerlo en cuenta.

Jurel, por Spedit y Juruá, del stud Sans Gene, al cuidado del entraineur Juan Valla. No nos convence absolutamente nada, pues sus ensayos privados no dicen que sea capaz de alternar con probabilidades en este encuentro.

Capitán B. Roqué, por Meharf y Yorktown, del stud La Lica, al cuidado del entraineur A. Quinteros. Cumple con regularidad los ejercicios a que viene siendo sometido y en la ocasión que nos ocupa vuelve a inspirarle a su caballeriza ilimitada confianza.

Centâuro, por Cyllene y Solitude, del stud Chevalier R., al cuidado del entraineur Vicente Fernández. Se iniciará espléndidamente preparado, confiando su ecurie que si repite los ejercicios que ha estado produciendo inicie su campaña en las pistas obteniendo una victoria.

Esdepaja, por Américo y Espadaña, del stud Abrojo, al cuidado del entraineur Luis Saini. Al hacer su debut no produjo la performance que de él se esperaba, confiando en la oportunidad que nos ocupa que se rehabilite ampliamente.

Nipón, por Edison y Cipango, del stud M. Laffite, al cuidado del entraineur Francico Causa. Es debutante y cumple sus ejercicios con regularidad, inspirando a los de su ecurie cierta confianza la carrera.

Acrata, por Druid y Aurelia, del stud Pajonal, al cuidado del entraineur Tomás Conde. Al hacer sus primeras armas ocupó el tercer puesto en la carrera ganada por Calavera. Desde aquella fecha hasta el presente ha progresado mucho, por lo que conviene tenerlo especialmente en cuenta.

Matador, por Meharf y Violeta, del stud Los Negros, al cuidado del entraineur Jaime Verduri. Reaparece después de haber sido favorecido con un reposo que le sentó maravillosamente. Puede resultar el probable lance de la carrera.

Tabernero, por Chambertin y Locandiera del stud Tandil, al cuidado del entraineur Angel Leyras. Se iniciará bien preparado, contando con una corrida de primer orden que si llega a repetirla puede llegar a ocupar uno de los pimeros puestos.

Un producto que promete

Todavía falta que inicien su campaña varios de los productos de real sangre. En sus respectivas ecuries tienen cifradas esperanzas que creen tener alojados en sus respectivos boxes al crack del año. Y esto sucede actualmente, a pesar de que Pronóstico se ha revelado el mejor producto de cuantos han corrido.

Entre los que mantienen la ilusión de tener al futuro crack se puede contar a los del stud Don Gonzalo. Entre el lote de productos se destaca el Your Majesty y Enérgica de nombre Bruce Louve.

Hace breve tiempo que viene cumpliendo ensayos en partidas y sin que todavía se le haya exigido, pues está cargado de carnes, ha puesto de relieve condiciones tan estimables que mantienen con justa razón la ilusión de tener uno de los cracks del año.

Su debut está próximo y demás está decir que se impondrá sin dificultad.

CAD

SE GALOPA

que padeciera hace dos
sor del stud Alvear con
encabezamos estas il-
parecido, a juzgar por
viene cumpliendo.
sin apresuramientos y es
vuelta de galope: de con-
training, sin entorpecimien-
hijo de Saint Wolf repri-
es próximo.

LIO CESAR

dió el pupilo del Cura-
debut, a los extraordina-
que había empleado en
tando su fracazo di-
tribuíamos a los exce-
a que había sido some-
cto, así debió ser por
eur, obrando con-
favoreció con un
rando así las ener-
severos ensayos.
desde sus prime-
tró condiciones
a el domin-
ndiciones

y entonces se explica que no haya figurado.

Para el 19 (feriado), Madrugadora háyase inscripta en la prueba inicial, sobre 1500 metros, donde por los adversarios que llevará difícil será ganarla. Siempre, como es natural, que resuelvan jugarse los billetes.

Así, pues, que ¡ojo! con Madrugadora; no debe tomarse en cuenta su última performance, por las causas que dejamos apuntadas.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

SIGUEN LAS IRREGULARIDADES.

Una delicada situación

Tras una quincena de reparaciones, el hipódromo de San Martín abrió sus puertas el domingo último.

Una concurrencia poco numerosa fué la que asistió, aclaración acaso innecesaria, ya que tratándose de ese circo, se sabe la cantidad y calidad de sus habitués en demasía.

Sacado el elemento de dateros y el más peligroso aun de "lanceros"... general Necochea, descuidistas, etc., el resto de la concurrencia la componía una turbamulta de curiosos atraídos hacia el hipódromo de San Martín por la curiosidad y por esa sensación de placer que suele dar el peligro; curiosidad por ver cómo había quedado aquel campo de ruinas (recuerdos de Galea) y el peligro de que cierto elemento siempre listo le robe a uno sin que se de cuenta, hasta las medias.

Comparada con las reuniones anteriores la del domingo era agua de rosas: además el hecho de que la gente iba prevenida y había dejado en las casas, antes de salir, las carteras y los relojes, impidió que los alborotadores de oficio hicieran una de las suyas ante lo exiguo de la colecta que iban a realizar.

A ello se debió que el más ruidoso fracaso acompañara a la última reunión celebrada en San Martín.

El hipódromo no merece más que una ligera atención por parte nuestra; ya se sabe lo que es ese antro y sólo a él concurren los que van a efectuar ilícitas ganancias, los que esperan el río revuelto para hacer su pesca y esos bípedos que forman la numerosa legión conocida por el pintoresco nombre de otarios.

No vale, pues, la pena de que dediquemos espacio todavía, a abrir los ojos de los incautos, suficientemente advertido.

El objeto de estas líneas es subrayar la circunstancia de que la prometida era de regeneración no llega para San Martín y de que los escándalos han de ocurrir siempre mientras una mano enérgica no venga a imponer orden o un decreto reparador cierre atinadamente sus puertas.

MASENA

¿LANCE EN PUERTA?

La pupila del stud Pajonal, que reaparecerá pasado mañana en el premio Arimán, como lo hemos informado oportunamente, viene desempeñándose admirablemente en sus ejercicios.

La distancia de la prueba: 1100 metros, es la que más conviene a sus medios, pues la característica de la hija de Calepino es una gran veloz.

Le conocemos una corrida de 1'40" la milla; luego tiene partidas de 41" los 700 metros, lo que demuestra que la breva está al caer. ¿Se producirá? Massena tiene ensayos, como ya dijimos, como para ganar, todo está qun co se asuste...

ANECDOTA DE LOS MARTES

TOTAL, ES POR UN RATITO

Alberto Larriera, jockey hace unos años de Palermo y Maroñas y radicado en la actualidad en este último punto, donde sus condiciones de entraineur le han dado caballada buena y por ende dinero y fama, era cuando jinete descuidado y chacotón.

En cierta oportunidad lo comprometió Carrara para dirigir a un caballo que cargaba 54 kilos, recomendándole especialmente se rebajara hasta entrar en ese peso.

Larriera se olvidó del encarguito y cuando fueron al pesaje la balanza marcó 57 kilos, o sea tres más de los que debía cargar.

Carrara desesperado se agarraba la cabeza. Larriera condolido de las lamentaciones lo consoló en seguida diciéndole:

—No te pongas así; total, es por un ratito.

EGREGIA

La representante de la Petite Ecurie que al debutar venciera en buen estilo marcando 59" 3/5, disputó su segunda carrera llegando segunda de Cartagena. En esta prueba la hija de Jardy y Espirita nos dejó inmejorable impresión, tan buena lo fué que hemos quedado convencidos de que en su próximo encuentro con la pupila del stud Los Cerrillos ha de imponerse la de la casaca blanca y oro.

Ha continuado su preparación admirablemente y su reprise está anunciada para el próximo domingo en una prueba para productos ganadores de una carrera no clásica; en esa prueba
rtunid egregia de demos-
os merece.

L

ee y Pega Pega.
La Mimosa, este
cumpliendo sus
s resultados que
po efectuará su

a ecurie y de re-
mostrado en sus
enos triunfos.



Hemos tenido oportunidad de verlo cumplir partidas de 600 metros, donde ha empleado 35" 2/5, finalizando con acción fácil.

En cuanto corra es papa.

LOS PROXIMOS CLASICOS

LOS PREMIOS MIGUEL CANE Y GILBERTO LERENA

El programa de carreras confeccionado para la reunión del próximo domingo tiene por base los premios clásicos Miguel Cané y Gilberto Lerena.

El primero es para productos de la actual generación y el segundo para toda yegua, distancia 1600 metros.

El resultado del premio Santiago Luro ha modificado fundamentalmente la solución de esta prueba, por cuanto el principal atractivo que él revestía, el encuentro de Gran Cosa con Pronóstico, no podrá realizarse por haber quedado el hijo de Old Man eliminado de la carrera por ser ganador del citado premio.

Ausente el hermano de La Ñatita, la carrera quedará a merced de la defensora del stud Indecis, potranca que hasta el momento se destaca como el mejor producto hembra de su generación.

Dado por descontado el triunfo de la nieta de Flying Fox, la actuación de sus restantes adversarios ha de reducirsea definir el segundo puesto del marcador.

La elección del candidato que escoltará a Gran Cosa no es, por cierto, tarea fácil, pues tanto Cartagena como Rosal II, Alice y el mismo Gallípoli son animales casi de una misma fuerza.

Cartagena ha demostrado al obtener su segunda victoria ser una potranca dotada de apreciables cualidades para la lucha, pues no solo venció a un lote discreto de antagonistas, sino que puso a prueba una pujanza poco común.

La hija de Old Man ha seguido en buenas condiciones de preparación y de responder a los buenos adelantos que ha realizado ha de poner a prueba las bondades de Rosal II y Alice.

Rosal II.—El descendiente de Flores es posiblemente el producto más regular que ha corrido después de Gran Cosa y Pronóstico, pues en todos los compromisos que ha intervenido el pensionista de Saavedra, ha puesto de relieve poseer cualidades para la lucha poco comunes.

Recuérdese su carrera del clásico Kemmis y luego su brillante triunfo del premio Lavalle y estas dos performances bastarán para poder apreciar la actuación que tendrá en el premio que nos ocupa el nieto de Orange.

Alice es, a nuestro entender, la enemiga más serie de Cartagena y Rosal II, pues la hermana materna de La Glorieuse es superior a lo que demostró en su compromiso del 30 del pasado al finalizar la de Cartagena.

Como se recordará, en esa prueba la nieta de Bonavista además de haber partido retardada fué exigida bruscamente por su piloto en los primeros metros de la carrera, tanto fué así que a los 30 metros ya corría entre los primeros.

Este desgaste de energías le fué fatal, pues no pudo contrarrestar el avance de los adversarios que la anticiparon en el disco.

Como se ve, Alice con responder a esa carrera, debe terminar en los primeros puestos.

Gallípoli.—El hijo de Craganour no ha respondido a lo que su caballeriza esperaba de él, en su encuentro con Pronóstico en el premio Santiago Luro, pues en este cotejo solo alcanzó a ocupar el tercer placé del hijo de Old Man.

De acuerdo con esta carrera, el descediente de Veneratión II no creemos consiga ser un obstáculo para el triunfo de Gran Cosa, ni menos un adversario para Rosal II, potrillo que viene realizando muy sugestivos progresos.

Fidias, completa el lote de competidores, y si iben no ha demostrado hasta hoy ser superior a ninguno de los nombrados, puedo producir una buena carrera, por los adelantos que ha realizado.

Salvo las modificaciones que puedan producirse hasta el sábado próximo, serán de la partida los siguientes:

Gran Cosa 52 kilos, D. Torterolo.
Fidias 54, R. Rivero.
Cartagena 52, F. Arcuri.
Rosal II 54, E. Saavedra.
Gallipoli 54, P. Cichetti.
Alice 52, M. Acosta.

Sus ganadores hasta la fecha

1909 Balin, por Orange y Britania, del stud Montiel.
1910 Cubana II, por Jardy y Cuba, de la Petite Ecurie.
1911 Proeza, por Pippermint y Meltona, de la ecurie Indécis.
1912 Inspector, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros.
1913 Volnay, ex Chablis, por Jardy y Cina Cina, de la ecurie América.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.
1915 Bombazo, por Américo y Bamba, del stud Abrojo.
1916 Dándalo, por S. Wolf y D. Gallop, del stud El Aguila.
1917 Pierrefonds, por Perrier y Fascinación, del stud J. Atucha.
1918 Fantasio, por Old Man y Felicitas, de la Petite Ecurie.

En el clásico Gilberto Lerena, segunda de las pruebas a disputarse, serán de la partida, posiblemente, las cuatro yeguas que han sido ratificadas, pues todas ellas se encuentran en condiciones de preparación para poder tener una actuación de primer orden y aspirar a la prima ofrecida a la ganadora.

La nota de esta carrera la constituye la reprise de Su Majestad, yegua que será presentada en plena posesión de sus medios locomotivos y con el prestigio de su campaña del año pasado.

Su Majestad irá a peso igual con Fanfarrona y Muy Linda, recibiendo cinco kilos de La Glorieuse, que será la favorita de la carrera y la más probable ganadora de la carrera que nos ocupa.

Fanfarrona, termina de rehabilitarse ganando el handicap final del domingo último en 1'38", venciendo a Alcoy y Muy Linda.

Con responder a esta carrera, la pupila de Rufino Coll es, a nuestro entender, la más serie antagonista de la hija de Old Man, pues su chance con respecto a Muy Linda no se discute, por cuanto el domingo dió cuenta de ella a peso igual.

La Glorieuse, por la campaña que ha realizado en lo que va del año y lo mucho que corre en privado, es a pesar de la ventaja que dispensa a Fanfarrona, Su Majestad y Muy Linda, la mejor candidata.

He aquí los probables competidores de esta carrera y sus respectivas montas:

Fanfarrona 53 kilos, D. Torterolo.
Su Majestad 53, F. Arcuri.
Muy Linda 53, J. Fernández.
La Glorieuse 57, M. Acosta.

Sus ganadores hasta la fecha

1905 Magnética por Amianto y Eléctrica, del señor B. Villanueva.
1906 Primera Tiple, por Tonic y Corista, del stud El Jockey.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, del stud Henry Hawkins.
1909 Rancagua, por Wagram y Reverie, del stud Rancagua.
1909 Seila, por Orange y Sirena, del stud Cramer.
1910 Polilla, por Wagram y María, del stud Las Cañas.
1911 Emilunga, por Millenium y Celta del stud Armón

1912 Aphrodite, por Jardy y C'Zarina, de la ecurie Curupaytí.
1913 Two Step, por Jardy y Vivienne, de la ecurie La Guardia.
1914, Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de la ecurie Touchstone.
1915 La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1916 Felpilla, por Gallomay y Lusitana, del stud El Aguila.
1917 La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1918 Divinidad, por Bridge of Canny y Diva, del stud Lowland Boy.

Marqués de Cárabas versus Gorila

Los otros días ocurrió en el hipódromo Argentino un incidente que, felizmente, no trascendió afuera, dado que se realizó en el vestuario de los jockeys.

Máximo Acosta estaba bañándose... las manos y Enrique Saavedra dándose dique con unos calzoncillos de seda, cuando salió la conversación respecto a los productos que están destacándose.

El gorila, según nuestros informes, alegaba que el único que le podía ganar a Pronóstico era Sapristi; el marqués, por su parte, aseguraba que con Resal lo dejaba varios cuerpos atrás al crack de la Petite.

La cómica discusión se fué agriando y las palabras haciéndose más duras.

Finalmente, cansado ya el gorila, le gritó a su colega:

—O te callas o te rompo el alma a patadas.

No lo hubiera dicho; el marqués, indignado, soltó las manos, cayeron los calzoncillos y si no lo agarran éstos son los momentos en que de Máximo Acosta no quedan ni los restos mortales.

La indignación del marqués, olvidado ya de su aristocracia y sus modales, culminó en una trágica profecía:

—Te voy a encerrar en una pieza y te voy a comer todo lo que tienes de gorila.

Todavía se están riendo en la oficina del equipo.

MELIK

El viejo hijo de Diamond Jubilee y Melilla, después de larga relache donde fuera curado de sus dolencias a los remos delanteros, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad; don Ignacio encantado de los tiempos que viene empleando su pupilo se prepara para verlo desempeñarse honorablemente en un handicap de 1100 metros, donde le han correspondido 62 kilos.

Cuenta con buenas partidas de 41" los 700 metros y una pasada en 1000 metros de 1' clavado.

MIRASOL

El pensionista del stud A. B., que al disputar su última carrera ocupó el cuarto puesto en la prueba ganada por Briand, ha seguido su preparación sin tropiezos ninguno, aprestándose a conquistar una victoria en la primera oportunidad favorable que se le presente.

El hijo de Jardy cuenta con ejercicios muy regulares que si llega a repetirlos en carrera, pueden servirle para que ocupe uno de los primeros puestos del marcador en el compromiso que tiene para pasado mañana, donde se perfila como un candidato de primer orden.

En dicha oportunidad Mirasol se cotejará con Habano, Jafet, Cáraba e Hilera, que andan corriendo mucho y le opondrán seria resistencia.

TRIBUNA LIRBE

"Señor cronista de carreras del diario CRITICA. — Estimado señor: —

Hoy, como ayer, conceptúo la campaña que respecto al hipódromo de San Martín sostiene CRITICA, intensamente moralizadora y justa, lamentando que la hayan silenciado precisamente ahora que es más necesaria y hubiera sido eficaz.

Hacen más o menos cinco reuniones, me fueron sustraídos del bolsillo algunos boletos del caballo ganador de la primera carrera, Aneiros. El día del bochinche, la última reunión extraordinaria, me robaron la cartera de papeles, no habiendo, felizmente, en ella, sino tarjetas y escritos sin importancia. Ese día hubieron varias denuncias de robos de dinero, boletos, documentos y alhajas. Francamente, en la "leonera" estarían hoy los catedráticos más seguros.

Respecto a las irregularidades que allí es el plato del día, cometidas en las llegadas, son notables, y sinó que lo digan los que apostaron a Piedra de Escándalo, que llegó buena 3a. y que los gallitos la hicieron permutar con Winsor que entró mal 4o. y, por consiguiente, sin sport.

¿Y qué me dice de la carrera ganada por Leonazo, en que las ventanillas para la venta de boletos fueron cerradas antes de que salieran los caballos a la pista, quedando abiertas nada más que 4 minutos, lo que no fué óbice para que dicho caballo fuera inmensamente favorito? ¿Quién tenía los boletos?

La comisión dió el pretexto que iban muy atrasados en el desarrollo del programa, y entonces ¿por qué no suprimieron la última prueba o se largó como la generalidad de los días, con 3|4 de hora de atraso?

En fin, amigo cronista, eso no es un hipódromo sino un desplumadero. Lo saluda.—J. P. S."

Buenos Aires, abril 7 de 1919.—Señor cronista de carreras de CRITICA. —Distinguido señor: Tengo el agrado de dirigirme a Vd. a fin de solicitarle su concurso, en el sentido de que pueda llegar esta queja, que la remito a las altas esferas del Jockey Club, especialmente a los caballeros que parecen estar animados de los mejores propósitos, a fin de regenerar el turf y hacer de esa institución y del hipódromo con preferencias, un lugar de reunión digno de una ciudad que, como Buenos Aires, marcha a la cabeza de todas las del mundo entero, en lo que se refiere a higiene y moralidad.

Hace ya algún tiempo que he leido en ese diario varias cartas, en las que los carreristas se quejaban del mal servicio que ofrecía el bodegón de las tribunas populares, de las condiciones antihigiénicas en que éste funcionaba y la mala calidad de los artículos que en el mismo se expenden: el pan y chorizo, las empanadas y los residuos del comedor del paddock, bebidas falsificadas y otras innumerables cosas.

Esa campaña, señor cronista, créame, había producido sus efectos en los comerciantes tan sin escrúpulos y sin conciencia, que tienen la explotación de aquel "espléndido negocio", pues los "habitues" a las populares- habiamos recibido como fruto de tan justa campaña, el que se nos sirviera en copas un tanto más limpias que las anteriores, que los "cerdos" vestidos de mozos que atienden el despacho al menudeo, se pusieran delantales limpios por lo menos, aunque siguiera para servir el chorizo, metiendo su "asquerosa" mano hasta la "ese", pero desde que CRITICA no se ocupó más del asunto, las cosas están peor que nunca. Por lo visto, son gentes esas a las que les gusta el azote; entonces, duro y parejo con ella, y proceder con mano de hierro, hasta que se coloquen en condiciones de higiene y vendan al público alimentos que no sean nocivos para la salud.

Y ya que hablamos de alimentos, voy a contarle lo que me pasó el jueves de la semana pasada, por haber ingerido en un momento de buen apetito, una empanada de las que venden en las tribunas populares.

Había acertado con unos amigos las tres primeras carreras de la tarde, y como aquéllos quisieran festejar el acontecimiento (¿no le parece, señor cronista, un hecho digno de festejarse el acertar tres carreras seguidas?), nos fuimos a la "cueva" que se le llama confitería y allí pedimos "cerveza", y yo, como le decía, aguzado por el estómago, solicité al mozo una empanada. Rápidamente me encargue de dar cuenta de ella, pero mejor no lo hubiera hecho nunca. A los pocos minutos comencé a sentirme mal, la cabeza pesada y algunos dolores de estómago, que fueron por momentos aumentando.

En vista de mi mal estar, me retiré del hipódromo y llegué a mi domicilio, en el que tuve que solicitar la presencia de un médico, para que diera algún medicamento que calmara mis dolores.

Felizmente, con ellos sentí alivio, pero a pesar de ello tuve que guardar cama cuatro días.

Esto, señor cronista, fué el efecto de haber comido una empanada. ¿Ahora quisiera que Vd. calculara cómo les irá a los que comen los chorizos de carne de perro que allí se venden?

Si el señor cronista llegara a dudar de lo que le manifiesto, no tendría inconveniente en enviarle el certificado del médico que me atendió, de la indigestión que me produjo, la nunca inolvidable empanada que comí en el hipódromo.

Ruégole quiera disculparme y no olvidarse de insistir en el asunto este que es digno de que se le preste toda atención.

Salúdalo att., Tito Martínez. S|c. Larrea 1381.

CELIA

Esta pupila del stud La Pastora, que no corre desde 1917, curada radicalmente de sus dolencias a los remos delanteros, reaparecerá el jueves próximo en la sexta prueba, donde se le presenta una buena oportunidad para demostrar las excelentes condiciones que posee.

Si mal no recordamos, esta hermana de Uva Negra sólo ha corrido una carrera donde se impuso por varios cuerpos en cómodo galope; como en su ecurie saben lo mucho que vale la hija de Jardy la han curado pacientemente y casi a los dos años de su debut honroso hacerla reaparecer para correrse una fija. Según informes de fuente autorizada, Celia cuenta con una corrida de 1'6" clavados los 1100 metros y una partida de 34" 3|5.

¿Se jugarán? Es de esperar que sí, pues peligra de que vuelva a sentirse.

LE POILU

Su próximo debut

Por Craganour y Lada, propio hermano de Crocus, fué adquirido en las ventas del haras Chapadmalal el año pasado en $ 45.000 por la ecurie Valentine.

Al cuidado del australiano Frazer, éste ha puesto todos sus conocimientos para que pueda efectuar un debut honroso.

En Le Poilu están cifradas todas las esperanzas de la temporada clásica que ha de salvar al stud cuyos colores lucirá, de una catástrofe, pues hasta ahora sus pupilos poco o nada han hecho.

Según nos comunican nuestros cronometristas, Le Poilu tiene ensayos apareado a Calavera, poniendo de manifiesto extraordinarias ligerezas que puestas a prueba en su debut ha de imponerse sin mayor dificultad.

Tiene además partidas de 600 metros en 35". Como para que lo ganen.

APIO

Este hijo de Buchardo, que no es presentado en público desde el 1o. de diciembre del año pasado, donde fue tercero de Mensaje y Alcoy, en 1'52" los 1800 metros, ha ganado mucho con el reposo que se le dió, encontrándose listo y en condiciones como para efectuar su rentrée y conducirse con éxito.

El pensionista del stud Mariano, que en sus ejercicios privados viene desempeñándose admirablemente, será presentado el jueves próximo en el handicap de larga distancia, donde puede producir una performance muy recomendable, dado que cargará un peso exiguo que le permitirá desempeñarse sin hacer mayor esfuerzo.

Vemos, pues, en Apio un excelente candidato del premio Cavador, a pesar de que llevará enemigos serios en Miss Tonta, Satélite, Lady Ada y Juanchón.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Un puñado de látigos



De izquierda a derecha: J. Verduri, R. Denna, C. Fernández, J. A. Ferrari, J. Daguerre, M. de Lara; a caballo: A. Sánchez, S. U. Morales y G. Greme.

Dieudonné

Días pasados dimos la noticia de la muerte de Dieudonné y prometimos ocuparnos de este padrillo, con más tiempo y espacio que entonces.

Fué el hijo de Amphion un gran caballo en las pistas y un excelente reproductor en el haras.

Su debut en público se señaló por una hermosa performance en la que batiera a Cyllene. Este había entonces corrido y ganado cuatro carreras: Sefton Park Plate, de libras 440; Forhy Fifh Triennial Stakes, de libras 672; Worth Stakes, de libras 910, y National Breeders Produce, de libras 4.993.

He aquí ahora la performance completa de Dieudonné:

Imperial Produce Stakes — libras 2.505 — 1.200 metros. — 1o. Dieudonné, 2o. Cyllene, 3o. Nota Bene. 9 no placé.

Middle Park Plate — libras 2.505 —1.200 metros. — 1o. Dieudonné, 2o. Dissaeli, 3o., Nildfowler. 11 no placé. Ganada por 3 cuerpos.

Dewhurts Plate — libras 1.297. — 1.400 metros — 3o. Dieudonné, dando 10 kilos al 1o. y 6 al 2o.

Princess of Wales Stakes — libras 8.500 — 1.600 metros — 1o. Goletta, 4 años; 2o. Dieudonné, 3o. Saint Cloud. No placé: Velázquez Chelandry, Collar, Ninus, Schomberg, Minstrel, Saint Evox, Heir Male, Brio, Chinook, etc.

Saint George Stakes — libras 1.719 — 2.200 metros. — 1o. Dieudonné, 2o. Pie Pawder, 3o. Grenan. Tres no placé.

Sussex Stakes — libras 727—1.800 metros — 1o. Dieudonné, 2o. Cap. Martin, 3o. Batt. No placé: Saint Evox y Elfin.

Champion Breeder's Biennial Foal Stakes — libras 925 — 1.600 metros —1o. Dieudonné, 2o. Cham de Mars, 3o. Pinfol. No placé: Deeside.

En la temporada siguiente, como tres años, corrió:

Firt Limekin Stakes — £ 425 — 1600 metros— 2.o Dieudonée, a una cabeza de Golden Bridge, a quien dispensaba 10 libras.

Luego entró 3.o en el St. James Palace Stakesr de £ 2200 — 1600 metros. Llegó al Derby de Epson, que ganó su compañero de ecurie Jeddah. 2.o Batt, 3.o Dulop y 4.o Dieudonnée cotizado 7|2.

Champión Stakes— £ 915—200 metros— 1.o Dieudonnée, 2.o St. Gris, 3.o Victoria May, 4.o Leesure Hour.

Subscriptión Stakes—£ 900—1200 metros— 1.o Dieudnnée, 2.o Waterhen 3.o Good Luxe. No placé: once caballos.

Portland Plate—£ 710 — 1.o Dieudonnée, 2.o Sundridge, 3.o O Donorvan Rassa. 16 no placé.

Sus otras carreras fueron,

2.o en en Lindum Plate. £ 462, dispensando 21 libras al 1.o.

2.a en la July Cup, de Newmarket, con 59 1|2 kilos.

2.o en la September Plate, ganada por Amphlet, al que dispensaba 30 libras. Once competidores.

3.o en el Workingham Stakes, de £ 865, dando peso a Master Villie y 22 libras al 2.o batiendo a Master Willie, Button Hill Star of Hanover, London y 10 más.

3.o en la Houghton Hand, 14 competidores.

3.o en los Chichester Stakes, con el mayor peso.

3.o en los Royal Stakes de Epsom, £ 900 dando peso a Master Willie y 22 libras a Sumdridge.

En su campaña en las pistas ganó £ 12.734. En ella, alcanzó a batir a todos los grandes caballos, de su época Cyllene, Disrail, Nildfomler, Velázquez Chelandry, Collar, Greeman, Wawfinch Cap. Martín, St. Gris. Batt, Ecager bapm de Mars Sun.

De grandes antecedentes de sangre, fué destinado al haras.

Diendonné tenía el mismo cruzamiento del notable Sundridge. Ambos eran por Amphion y Sandal, madre de Sierra y abuela de Sundridge, es Newminster-Stockwell, igual que In Bound madre de Mon Droit y abuela de Dieudonné.

Spingfield (12) padre de Sierra, es hijo de Saint Albans y éste es propio hermano de Baundary, madre de In Bonnas.

Mon Droit tiene Stockwell, por Isonomy y por Boundary; y Sierra, por Saint Albans y por Saudal. Tienen también Newminster, ésta por Lord Clifideu y aquella por Hermit.

En el haras, tuvo buen éxito Diendonné. Su producción en Norte América se acreditó con elementos de la talla de Speedway, Astronomer, Delta, Don Fonso, Round, Dence, Creole Girl, Elevation, Couville, Stray, Autumn Flower, Raggio, Omnipotent, ecétera.

En Europa ganaron varios de sus hijos, netre ellos Donrez Moi, Lady Rachel, Wew Star y Priam.

Antes de ser traído al ... de la Plata, le precedieron vario... sus hijos: Express en Maroñas ... Barometer II en Palermo, fueron dos elementos de primer orden.

Finalmente, llegado al país e ingresado en el Haras Henry Hawking, no alcanzó indudablemente a lo que podía esperarse de sus grandes antecedentes, acaso porque no llegó nunca a aclimatarse bien produjo animales de la talla de Wotan, Cracker, Aquilón, Dieufort, Troyano, Beleno, etc., de actuación pistas nuestras, mientras en Maroñas alcanzaron a distinguirse de su progenie, Saint Goar, Soixante Qinze, Troyano, Whip, Brunilda, Morronga, St. Goar, Espartana, La Vienge etc., etc.

Tal fué el gran caballo que acaba de morir en Haras de los señores Vedoya Hnos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 13 del corriente, cuya declaración de forfait vence esta noche a las 9:

Premio Felpilla

Distancia: 1.500 metr...

Vives 58	Los Ol...
Kakay 58	Chac...
Turu...lo 58	Gral. ...
Sandolín 58	Cacholo...
Delcassé 58	Brillant...
Monserrat 55	Invierno...
Crampon 55	Certero ...
Bósforo 55	Jaranero ...
My Toy 55	Mont...
Río Guaquiraró 55	Rod...
Xingú 55	

Premio La Gat...

Distancia: 1.000 ...

Profecía 56	Monnaie...
Grosella 56	Grasse ...
Cochinoca 56	Emerge...
Sin Alma 56	Kolett...
Nelita 56	Galo...
Vilú 56	Tosca ...

Premio Divinid...

Distancia: 1.000 m...

Le Poilú 56	Cent...
Mataquito 56	Brasi...
Cardalero 56	Gila ...
Aliado 56	Julio Cé...
Maléfica 56	...n Pel...
Pescadito 56	Estlepaja 56
Cap. B. Roqué 56	Parra 56

Premio Dándal...

Distancia: 1.300 met...

Jacinta 58	Madru...
Palangana 55	Labri...

Premio Gilberto ...

Distancia: 1.60...

La Glorie...
Fanfar...

Tiny 54
Lucky ...
Fidias
Rosal ...
Gallipo...

Sta...
Gl...

Premio Fantasio

Distancia: 2.500 metros

Gral. Capdevila 56	Radieux 46
Turpin 53	Mensaje 45
Satélite 50	Hydre 43
Juanchón 48	

HIPODROMO DE LA PLATA

En los handicaps para las reuniones de los días 13, 17 y 18, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

RIA 13

Premio Idus, 2000 metros. — Miquelón 57, Vicente López 56, Sain Cyr 55, Betso 51, D. Queen 50, Highlandman 47.

Premio Ilusiones, 1400 metros. — Ranquela 61 kilos, D. Queen 55, Martita 54, Diaspa 54, Santa 54, Cenicera 51, Entente 49, Novicia 48, Pavesa 47, S. Beauty 47, Franela 43.

Premio Imp, 1400 metros. — 3 de Espadas 57 kilos, M. James 55, Zeppelin 55, Fels 54, Matatías 53, Geronte 51, Ananké 51.

DIA 17

Premio Jando, 1600 metros. — Nandú 57 kilos, Precoz 56, Saint Cyr 52, Casero 49, D. Queen 47, Fucho 46, Martita 45, M. Jones 45, Highlandman 44, Entente 43, M;s a Tierra 43.

Premio Jalea, 1200 metros.—Diaspa 5 7kilos, Santa 57, Predilecta 54, Cenicera 54, Novicia 51, Presteza 45.

Premio Jaurés, 1300 metros—Crag 57 kilos, Fucho 52, M. JJames 51, Fels 50, Matatías 49, Porvenir 47, Geronte 47, Lescaut 46, Ibijo 44

DIA 18

Premio Krondorf, 1700 metros. — Nandú 57 kilos, Precoz 56, Miquelón 54, Vicente López 53, Fachinal 53, Saint Cyr 52, Crag 51, Betso 48, D. Queen 47 M. James 45, Highlandman 44, Más a Tierra 43.

Premio Kilinga, 1200 metros. — Martita 57 kilos, Diaspa 57, Santa 57, Cenicera 54, Entente 52, Novicia 51, Presteza 48, Lusitania II 47.

Premio Killarney, 1300 metros. — Saint Cyr 58, Crag 57, Zeppelin 51, Fels 50, Matatías 49, Porvenir 49, El Niño 46, Nereo 45, Ibijo 44.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de pesos para la reunion a efectuarse el domingo 13 del corriente:

Premio Masónico, 1200 metros. — Cartujano, Ton Ton y Titano 60 kilos, Eléctrico 58, Mi Carta 56, Varejón 55, Norma y Centurión 54, Aigle Noir 53, Malicioso y Merry Ernest 52, Tipo Raro e Impuro 51, Cheery Man 50, Reina 49, One Eyed y Sevigne 48.

Premio Meharí, 1100 metros. — Quila Chanqui, Royal Winner, Gay All y Macuco con 56 kilos, Santa Felicia, Flying Lassie, Paraná, Miss Cavell, Rasca Rasca, Copa, La Viejita, Rosmunda, Lombardía, Yerba Amarga e Hildur, con 54.

Premio Melrose, 1200 metros. — Masinisa, Nijinsky, Pelufín, Ibero, General Alvarez, Dum Dum, Nelusco, Pela, Florencio e Injusto con 56 kilos, Pupú, Flor de Cardo y Polly III 54.

Premio Millenium, 1400 metros. — Sistum 58 kilos, Don Paul 45, Pocholo 53, Prince Murat, Old GrGeen y Jervilla 52, Incendio 49, Sánchez 49, Juramento 48, JJuzgado 46, Krondorf 45.

Premio Merín, 1300 metros.—Fosfato, Dato II y Lope de Vega 56 kilos, Lauco, Mirabien, Bombón II, Gramboy, Retintín, Lechero II, Ché, Thuillier, Ateíto, Cariño, Volteo 53, No Es 43.

Premio Mimic, 1400 metros.—Patética, Lejanía, Andana, Retórica con 56 kilos, Avasalladora, Cartela, Ketle, Genovesa, Islandina, Ole Ole, Suzón II, Mentirilla y Vicenta con 53.

Premio Minué, 1300 metros.—Cosme 54 kilos, Krondorf, Andrade y C. Danilo 52, Isoca y Arrogante 50, Dividendo y Los Angeles 49, Dormilón II, Majela, Rú Rú, Político, Fosfato, Fresquilla, Colla, Suzana, Amica, Criollo.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

...ción de forfait en las ... de la reunión del ...il, y en todas las ...ión del sábado 19

EL FOOTBALL AL DIA

La amnistia

ALGO QUE DEBE TENERSE EN CUENTA

El señor Bonín, sin disputa uno de los actuales consejeros mejor intencionados, ha hecho públicas declaraciones con respecto a la presentación de un proyecto de amnistía que habrá de presentar a la consideración de sus colegas, en una de las próximas reuniones del cuerpo directivo de la entidad madre de nuestro football.

La prensa toda ha acogido con beneplácito — no podía ser de otro modo — el proyecto en cuestión y... ¿qué no decir de la favorable acogida dispensada al mismo por la opinión pública, que sigue paso a paso y gradualmente, el desenvolvimiento de nuestro football?

Allí es donde mejor buena impresión ha causado el proyecto que comentamos, porque, evidentemente, en algunos casos se ha procedido con demasiada ligereza y hasta con falta de tino y si se quiere de justicia.

Si se ordenara una revisión de expedientes correspondientes a los asuntos que como corolario final han venido a motivar a los centenares de jugadores que hoy hállanse suspendidos, podría observar un espíritu sereno, la diversidad de condenas impuestas en casos análogos a determinados jugadores.

Unase a ello la circunstancia especial de que el consejo superior, obrando con todo tino, acaba de poner en vigencia un nuevo reglamento, quedando, por lo tanto, fuera de uso, el que sirviera de base para las condenas que hoy sufren los jugadores suspendidos.

Hay, empero, un punto de capital importancia, que bien merece ser tenido en cuenta al presentarse el proyecto de que hablamos.

¿En qué condición quedarán los jugadores amnistiados? ¿Se declararán libres o se les dejarm como actuando por el club por que fueron suspendidos?

Conviene no olvidarse que este año no hay pases de jugadores, que éstos han terminado ya por haber vencido con exceso el plazo que con mucha anterioridad se diera en su oportunidad.

Confiamos en que el punto habrá de ser claramente dilucidado, tal cual lo exigen las circunstancias que señalamos al correr de la pluma.

LA FIESTA DE SPORTIVO COGHLAN

Siguen los preparativos para el mejor éxito de la fiesta que a beneficio de su caja social llevará a cabo el 11 del corriente, el club Sportivo Coghlan y que, como ya hemos dicho, se llevará a cabo en el salón cine Elite de la calle Cabildo.

A juzgar por el considerable número de localidades que han sido retiradas, el éxito pecuniario de la velada está descontado de antemano.

Las olimpiadas sudamericanas

NOTITAS DE INTERES

Actívanse en Montevideo los preparativos para el mejor éxito de las olimpiadas sudamericanas, a celebrarse en breve y por las cuales nótase mayor espectativa, a medida que se aproxima la fecha para la iniciación de las mismas.

Nuestro activo corresponsal en la vecina orilla, nos envía las últimas informaciones relacionadas con estas olimpiadas, que son las siguientes:

La delegación cholena se entrenó en el field de los aliados, obteniéndose buenas performances en los saltos. El entrenador Kilian se muestra satisfecho del estado de la delegación. Se presume que la olimpiada será sumamente reñida.

Numerosos viajeros, procedentes de Salto, Paysandú y otras ciudades, han trasladado a ésta para presen[illegible] el torneo sudamericano.

—Los chile[illegible] vis[illegible] talaciones del [illegible] yo, siendo ate[illegible] y el gerente [illegible]

la olimpiada. Las inscripciones, que incluyen la Maratón de la olimpiada 1920, quedaron clausuradas.

Se negó permiso aislado al corredor argentino Menéndez para intervenir en la prueba de 10 kilómetros.

La delegación chilena pidió que la Asociación Uruguaya certificara en calidad de aficionado del corredor I. Gradin y otros con relación al football.

La representación de Chile pidió que la prueba de 400 metros se hiciera una vez, oponiéndose a ello los uruguayos, ateniéndose a los reglamentos internacionales, que establecen las series.

FESTIVAL DEPORTIVO

En el Club de Gimnasia y Esgrima

Mañana, a las 3 p. m., tendrá efecto en el local central de esta institución, una interesante fiesta atlética con motivo de la inauguración de la temporada deportiva.

Se realizarán asaltos de esgrima, sable florette y espada de combate; asaltos de bastón, box, encuentro de lucha romana; gimnasia en aparatos, levantamiento de pesas y un partido de pelota a sare.

Concurrirá a la fiesta, especialmente invitada, la misión italiana de aviación que se encuentra entre nosotros.

Notas rápidas

CONSEJO DIVISIONAL

Sesionará mañana

Contra lo que se esperaba, mañana llevaráse a cabo la primera sesión de este cuerpo colegiado.

Hay un solo asunto que tratar, por lo que se confían que la sesión será breve.

Sin embargo, nos consta que en secretaría van a ser presentados algunos proyectos de vital importancia, de los cuales hemos de ocuparnos en su debida oportunidad.

EN LA FEDERACION COMERCIAL

Algo que debe aclararse

Sin poderse precisar de dónde ha partido, circula desde hace días en nuestros círculos deportivos un gravísimo rumor, según el cual la institución del epígrafe tiene el firme propósito de hacer jugar sus encuentros de primera división los domingos por la tarde.

[illegible] confirmarse tales versiones, se [illegible]aría una situación de suyo difícil [illegible] jugadores que en la actualidad actúan [illegible] la mañana en la entidad comercia[illegible] y por la tarde en las filas asociacionistas.

Convendría una aclaración al respecto a fin de que puedan obrar en consecuencia los jugadores que se encuentren en las condiciones que dejamos apuntadas.

CONSEJO SUPERIOR

La sesión de hoy

Esta tarde, a la hora de costumbre, habrá de celebrar su reunión habitual los miembros de este Consejo.

Se nos informa que en la reunión que nos ocupa habrán de adoptarse resoluciones de vital importancia, entre las que figura la designación de los equipos que irán al extranjero en mayo próximo.

LA INTERMEDIA DE PROGRESISTA

Un gran cuadro

No obstante la derrota sufrida el domingo frente a la reserva del Racing, [illegible] inmejorable impresión la actua[illegible] primer cuadro de Progresista, [illegible]omponentes han evidenciado [illegible]iciones que le auguran una [illegible] fructífera.

[illegible]ntermedia de Progresista, con [illegible]rmas introducidas en el cuadro, [illegible] equipo que dará mucho que

[illegible]NTURE DEL DOMINGO

[illegible] posible suspensión

[illegible]erreno la idea de suspender [illegible]s oficiales anunciados para el próximo domingo, a fin de poder realizar un match de práctica entre los equipos que irán al Brasil y al Paraguay.

El punto va a quedar dilucidado esta tarde durante la reunión que habrá de celebrar el Consejo Superior.

MARCOVECHIO

De acuerdo con los informes de los facultativos que lo atienden, el próximo domingo estará en condiciones de poder actuar el celebrado delantero cuyo nombre nos sirve de epígrafe y que tantos y tan legítimos triunfos le diera al football argentino.

Si no se resiente, es un seguro candidato para el Brasil.

C. A. Dr. Roque Saenz Peña

INTEGRACION DE SU C. D.

El sábado 5 del corriente se reunió la asamblea de este club, con el fin de proclamar a un vicepresidente y un secretario en reemplazo de los señores Malaspina y Malnati, respectivamente.

A las 8 y 30 p. m., el presidente señor Juan J. O'Higgins, declaró abierta la sesión con 17 señores socios presentes; en el sorteo efectuado con el fin de elegir a los dos socios encargados del escrutinio resultaron favorecidos los señores Rosino y Galau, después de realizada la votación y una vez abierta la urna fué electo para el cargo de vicepresidente el señor Juan Folgueira y de secretario el señor Pablo Galau. Acto seguido, el presidente proclamó a los electos.

Candidatos de "CRITICA"

EQUIPO PARA EL BRASIL

ISOLA - CROCE
Reyes — Sande — Cortella — Castagnola
Uslenghi — Badaracco — Olazar — Matozzi — Madero — Martínez
Ferinetti — Hospital — Marcovecchio — Faivre — Francia — Rofrano
Badalini — Calomino — Brichetto—Vivaldi—Laiolo

ELENCO AL PARAGUAY

BARCOS — COLL
Bertiz — Gallo — Recalattini — Ferro — Vieyro y Simmons
Zélico — Buzzo — Zacheo — López — Cánepa — Pasquale
Chavín — Medina — Ronzone — Garró — Alzúa — Canaveri —
García — Iriarte — C. Adet — Martín

BUENA MEDIDA

Las divisiones inferiores de parabienes

Aun cuando en definitiva no hay nada resuelto todavía, parece ser que el Consejo Superior tiene el propósito de suspender los partidos por el campeonato de primera división mientras dure la ausencia de los jugadores argentinos en el extranjero.

Se quiere con ello no restar interés a los matchs por el círculo privilegiado, beneficiándose con ello a los clubs de divisiones inferiores, cuyos encuentros serán por breve temporada el punto de cita de nuestros aficionados.

EL FOOTBALL EN INGLATERRA

Los últimos grandes match-El presente y el futuro del popular deporte

Los diarios y revistas inglesas venidos en el último correo, nos traen importantísimos datos con respecto al desarrollo del football en la vieja Albión.

Por conceptuarlo de interés, ya que ello es rotundo mentís a quienes afirman que el football ha decaído entre los ingleses, damos a continuación algunas interesantísimas notas y breves comentarios:

Los partidos jugados en la Gran Bretaña el 15 de febrero, por el campeonato de la London Combination, si bien no alcanzaron a modificar la posición de los cuadros, tuvieron algunos resultados muy interesante. El Brentford, que marcha a la cabeza de la sección, y que desde el 14 de diciembre no conocía la derrota, fué vencido por el Fulham, en presencia de 20.000 personas. Otro score que llamó la atención de los aficionados fué el que marcó el Queen's Park Ranger contra el Tottenham Hotspur. El primero de los cuadros citados marcó siete goals contra uno que señaló su competidor. Es la mayor victoria que haya obtenido el Queen's Park Ranger, en lo que va de la temporada, y el mayor contraste que haya sufrido su rival.

El Arsenal, que ocupa el segundo lugar en el campeonato, obtuvo asimismo un score elevado en su match contra Clapton Orient: 4 a 0. La cancha donde tuvo lugar el encuentro se hallaba en malas condiciones debid al derretimiento de la nieve en vista de lo cual los dirigentes del club local, el Arsenal, decidieron que podía jugarse o no, antes de permitir la entrada del público. Cuando la pelota fué puesta en movimiento rodeaban la cancha 16.000 personas.

Hasta el 15 de febrero, la posición de los cuadros en la London Combination era la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Brentford	26	14	8	4	36
The Arsenal	26	13	4	9	30
Chelsea	26	10	9	7	29
Fulham	26	12	4	10	28
West Ham	26	12	4	10	28
Crystal Palace	26	12	4	10	28
Queen's Park R.	26	12	4	10	28
Tottenham Hotspur	26	10	6	10	26
Millwall	26	8	6	12	22
Clapton Orient	26	2	2	22	6

Entre los partidos realizados el 15 de febrero por la sección Lancashire de la Liga, el más importante fué el que jugaron Stoke y Liverpool. El primero de los cuadros citados, que jugaba en su cancha, venció a su rival por tres goals contra uno y esta victoria lo ha colocado segundo en el cuadro de posiciones. El cuadro que ocupa la delantera es el Everton, que lleva una ventaja de 7 puntos sobre el Stoke e igual número de partidos jugados. En esa fecha el Everton venció fácilmente al Port Vale por tres goals contra uno.

Mánchester United fué derrotado en su propia cancha por Southport por tres goals cintra uno. En el trascurso del presente campeonato este último cuadro se ha señalado por su actuación lucida, a la cual no es ajena, sin duda, la destreza de su centreforward, H. T. Robert, a quien se considera actualmente uno de los mejores delanteros británicos. Robert que aun no ha cumplido 20 años de edad, comenzó a destacarse como centreforward en los teams escolares y como delantero del Kentish Rover señaló 80 goals de los 110 que se marcaron en toda la temporada de un campeonato local. Más tarde, siendo forward del Fosse marcó 14 goals en 12 matches.

En la presente temporada de la sección Lancashire ha marcado 24 goals en el mismo número de matches.

Un cronista británico, lo describe pintorescamente de esta manera: "Con su fuerte contextura y su velocidad resulta desconcertante. Por lo demás es un cliente bastante molesto cuando se trata de despojarlo de la pelota y si se le concede una pulgada de espacio por lo general está asegurado el aprovechamiento del momento oportuno."

El cuadro de posiciones de la sección Lancashire es el siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pt
Everton	24	21	2	1	44
Stoke	24	17	3	4	37
Liverpool	23	16	3	4	35
Bolton W.	23	11	6	6	28
Mánchester C.	23	12	3	8	27
Stockport County	23	10	7	6	27
Southport V.	23	11	3	9	25
Rochdale	23	9	5	9	23
Preston N. E.	23	8	6	9	22
Burslem P. Vale	23	8	4	11	20
Bury	24	7	5	12	19
Mánchester U.	23	5	5	13	15
Blackpool	23	5	5	13	15
Burnley	23	6	3	14	15
Oldham Athletic	23	4	4	15	12
Blackburn Rovers	24	2	4	18	8

En los partidos jugados en la sección Lancashire, se marcaron 31 goals, correspondiendo 17 de ellos a los cuadros que jugaron en su cancha.

Nottingham Forest ganó por cuatro goals su partido contra Leeds. Este triunfo afianza la posición del Nottingham Forest a la cabeza del campeonato. El Notts County que ocupa el segundo lugar, venció a su contrario, Hundesfield Town, por 6 a 2, Scheñeld United venció a Leicester Fosse, por 1 goal, y el Rotherdam County obtuvo su segunda victoria de la temporada a expensas de Ghimsby Town.

El cuadro de posiciones hasta los partidos que se jugaron el 15 de febrero, es el siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pt
Nottm. Forest	25	16	5	4	37
Notts County	26	15	6	5	36
Birmingham	26	17	1	8	35
Leeds City	25	14	4	7	32
Bradford	25	11	7	7	29
Scheffield United	25	11	4	10	26
Leicester Fosse	25	12	2	11	26
Hull City	25	10	6	9	26
Hudtersfield Town	25	10	6	9	26
Coventry City	25	11	3	11	25
Sheffield Wed.	25	10	4	11	24
Grimsby Town	25	7	5	13	19
Bradford City	26	8	2	16	18
Lincoln City	25	8	2	15	18
Barnsley	25	7	3	15	17
Rotherdam C.	26	2	6	18	10

FIORITO EN DESGRACIA

COSAS DE LA VIDA

Pedro Fiorito, el gran ex ágil de Sportivo Barracas, está en desgracia.

Hace poco tiempo su señor padre falleció repentinamente.

Ahora de nuevo su familia sufre un nuevo blaco en forma trágica.

Ayer, a las 4 de la mañana, ocho individuos bien armados y enmascarados llevaron un asalto a la estación del tranvía local, en Quilmes. El encargado nocturno, Andrés Costa, cuñado del finado señor Juan Fiorito, se hallaba en esos momentos tomando mate, acompañado de una vecina anciana, cuando de improviso se presentaron los enmascarados, golpeando y amordazando al señor Costa unos y otros amenazando a la anciana con revólvers y cuchillos, mientras los demás revisaban el escritorio, de donde se llevaron el único dinero que había y que no alcanzaba a 80 pesos. La caja no pudieron abrirla.

Cuando los asaltantes habían concluído con sus fechorías la anciana dió la voz de alarma y corrió a llamar al gerente administrador, señor Alejandro Bryce, que vive en las cercanías. Casi en el mismo momento dejaba de existir el señor Costa de asfixia y por los golpes que había sufrido.

Los asaltantes ya se habían dado a fuga, pero la policía, que intervino inmediatamente, espera dar con los autores.

Se presume que estos individuos son los mismos que a la 1 a. m. estuvieron en la rambla del balneario, donde llamaron mucho la atención del sereno, el que al querer dar aviso de su sospecha a la comisaría local por teléfono, no pudo hacerlo, debido a que habían sido cortados los hilos de la línea.

BOXEO

MAC CARTHY

El boxeador norteamericano Mac Carthy, atleta bien conocido en los centros deportivos de nuestra metrópoli, nació en Nueva York; hijo de padres irlandeses, en su patria hizo la carrera de atletismo, dándose a conocer bien pronto en los círculos de "amateurs" como boxeador fuerte, intencionado y elegante. Y de allí pasó a Irlanda, en donde continuó la serie de triunfos, que le valió la contrata del gobierno argentino para la escuela nacional de comercio, como profesor de ejercicios físicos.

No se crea que Mac Carthy concretóse exclusivamente a sus alumnos de la escuela de comercio, sino que se le ha visto en repetidas ocasiones aparecer en grandes torneos de football, natación y otros deportes, colocándose siempre en puestos dignos de sus antecedentes.

Una vez, en las oficinas de un periódico ilustrado, desmayó a Robasio en seis "rounds" magistrales.

Otra vez, en Barracas, ante una selecta reunión, sin guantes, despedazó materialmente a su adversario, quien tuvo que estar más de un mes en asistencia médica.

En Chile, en donde estuvo en 1908, causó buena impresión, obteniendo el campeonato de box de peso liviano. Los diarios de aquí y de la nación hermana le llenaron de elogios.

Los discípulos de Mac Carthy eran numerosísimos aquí y en La Plata, en donde era profesor de box en el club de Gimnasia y Esgrima de dicha ciudad. Fué él quien fundó el Buenos Aires Boxing Club, que hoy cuenta con numerosos asociados.

Por el football siente gran afición, siendo uno de los más entusiastas cultores; fundó el Club de Estudiantes, cuyo team es uno de los mejores del país.

Es también gran nadador Mac Carthy, y ha hecho buenos discípulos. Obtuvo, en un gran match de carrera a pie, con vallas, en una distancia de 120 metros, el premio General Roca.

Como vemos, este gran hombre ha ganado bien su parte de triunfos en los anales de la popularidad.

El conocimiento del box es utilísimo tal como lo entiende el pueblo yanqui, donde el uso de armas para la defensa personal constituye casi un elemento de desdoro.